



CREMPENE

HISTORISCHE VERENIGING VAN KRIMPEN AAN DE LEK

Wandelroute door Krimpen aan de Lek langs historische plekjes, gebouwen en kunstwerken, ongeveer 5 km.



Deze wandelroute is samengesteld door de Historische Vereniging Crempene. In dit boekje is bij de route een korte beschrijving gegeven van wat u zoal tegenkomt. Er is tevens een plattegrond van Krimpen aan de Lek bijgevoegd, waarin de rode getekende lijn de route aangeeft.

De Historische Vereniging Crempene is opgericht in juni 2000. Het doel is het initiëren en/of stimuleren van activiteiten, welke de historie en cultuur van Krimpen aan de Lek levend houden.

Tweemaal per jaar verzorgen wij een ledenavond met een gastspreker en/of dia lezing. Ook verzorgen wij jaarlijks een excursie in de regio. Er zijn ook wisselende exposities in de bibliotheek.

In samenwerking met Lekkerkerk door de Tijd is er de Stichting Archeologie Krimpenerwaard (SAK).

Wilt u ons ondersteunen dan kunt u lid worden. Via crempene@ziggo.nl kunt u zich opgeven als lid, hetgeen onze vereniging zeer op prijs stelt. De contributie bedraagt €13,50 per jaar.

Start van de wandeling is bij het Cultuurhuis, De Markt 201

Linksaf richting de dijk (Hoofdstraat), oversteken naar de rechterkant

1. Neem een kijkje in het **Eschenstruthplantsoen**, aan de **Hoofdstraat**. De **Zonnewijzer** is een geschenk van woningbouwvereniging Ons Belang, ter gelegenheid van het gereedkomen van Plein Welgelegen. Tevens staan er 2 bankjes ter herinnering aan de jumelage. Krimpen aan de Lek heeft van 1976 tot 2016 een stedenband (jumelage) met de Duitse gemeente Eschenstruth (bij Kassel) gehad. Jaarlijks vonden er uitwisselingen plaats tussen Krimpense en Eschenstruthse verenigingen. Verder staat er boom die is geplant ter ere van het 60-jarig bestaan van de Plattelandsvrouwen (Vrouwen van nu) en de **Beatrixboom** (nieuwe aanplant), de oude boom stond naast Dorpsstraat 20.
2. Langs de **Hoofdstraat** is de enig overgebleven sloot in het centrum, die vanaf de dijk tot de N210 loopt. Deze sloot is met de hand gegraven in de 11^e eeuw en verwijst naar de ontginning van de polder. De sloot loopt nu onder het gebouw de Waterpoort door. De andere sloten zijn gedempt voor woningbouw.



Vervolg de Hoofdstraat naar de dijk

3. De **Hoofdstraatstoep** (op- en afrit) is aangelegd in 1959, rechts ziet u de **Kerkestoep**. Het eerste huis bij de dijk was vroeger het Nutsgebouw, waar ook de bibliotheek gevestigd was.
4. Boven aan de dijk is de **Dorpsstraat** en ziet men de veerdienst naar Kinderdijk. Al van oudsher, waarschijnlijk al sinds 1325, is er een overzetveer Krimpen - Kinderdijk. Vanaf de 16^e eeuw wordt er gebruik gemaakt van een veerdam aan de Rijsdijk (t.h.v. de Schans). Het was een belangrijke route van Noord naar Zuid, tevens ook postroute tussen Gouda naar Dordrecht. Eind 18^e eeuw werd de veerdam verlegd naar de plaats naast de kerk, (waar het veer nu nog steeds is). De

geschiedenis van het veer is beschreven in **Varende weg** : De geschiedenis van het veer Krimpen aan de Lek - Kinderdijk v.v. door H.A. van der Velde. Uitgave 1. 2001

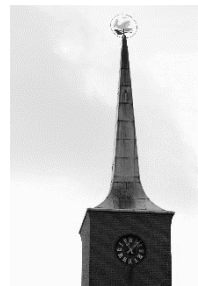
5. **Neem een kijkje achter de kerk, een schitterend uitzichtpunt over de rivier.**

Achter het hek van de kerk is de eerste steen ‘plaquette’ gelegd door ds. G. Enkelaar in 1940. Achter deze steen ligt een koker ingemetseld met de namen van de dorpsgenoten die een steen gemetseld hebben bij de bouw. Ook is achter de kerk een peilsteen te zien met de hoogte van de waterstand van 1953 (3m 56,5 cm boven NAP). Aan de achterkant zit ook het wapen van Krimpen aan de Lek in de muur gemetseld; deze is vanaf het water te zien.

Ga naar de Dorpsstraat

6. **Dorpsstraat 1, De Ned. Hervormde Kerk**, een zaalkerk met ranke toren en een achtzijdige consistoriekamer, kwam in 1940 tot stand naar een ontwerp van M.C.A. Meischke en W. Vermeer ter vervanging van de 14^e -eeuwse dorpskerk. Daarvan zijn de preekstoel (1615) en een rijk gesneden houten doophek (ca 1730) met koperen doopboog (1773) bewaard gebleven. In 2003 is de kerk aan de oostzijde uitgebreid met 't Voorhof. Boven de kerkdeur een ingemetseld reliëf met spreuk: ‘Hij moet wassen maar ik minder worden.’

7. De **walvis op de kerktoren** herinnert nog aan de walvisvaart. In de 18^e eeuw was in Krimpen aan de Lek een rederij gevestigd, die zich had gespecialiseerd in de walvisvaart. Veel commandeurs (gezagvoerders, kapiteins) op de schepen van de vloot van de Rederij Van Holst, waren afkomstig uit het dorp Krimpen aan de Lek of de directe omgeving. Dat gold trouwens ook voor de bemanning.



8. **Dorpsstraat 12** (rechts). Het neoclassicistische twee-laags herenhuis met lijstgevel dateert van rond 1830 en heeft een aangebouwd

gepleisterd wagenhuis (ca 1860). De familie Mijnlieff heeft hier jaren gewoond, nu is in de aanbouw een winkel.

9. **Dorpsstraat 7**, (links) huis met balkon en gemeentewapen. Het voormalige raadhuis is een fors pand in neorenaissance-stijl, gebouwd in 1905 als woonhuis voor de familie Boogaerd en vanaf circa 1951 tot 1995 gebruikt als raadhuis.
10. **Dorpsstraat 9**, (links) voormalige pastorie (1933) op de plaats van een eerdere pastorie. De eerste steen is gelegd door president-kerkvoogd K. Deboom, zie plaquette onder het raam.
11. **Zalmstraat** (rechts van de Dorpsstraat) herinnert aan de zalmvisserij. Onder aan de stoep was jaren een zalmrokerij. De zalmafslag werd vroeger gehouden tussen de kerk en het veer (zalmbank).
12. **Dorpsstraat 58**, woonwinkelpand (ca 1900) was eerst een kleermakerij en was later jarenlang Kapsalon Rombout.
13. **Dorpsstraat 72** achter het ijzeren hek iets onder aan de dijk staat een herenhuis uit 1880 gebouwd door Arie Huyzer. Jaren heeft hier fotograaf Klip gewoond met een kleine winkel in o.m. kantoorbenodigdheden. Nu is het een woonhuis.
14. **Dorpsstraat 74** was tot 1921 een postkantoor. Jaren daarna hebben verschillende winkels hier hun waren verkocht, zoals een schoenhandel en een videotheek.
15. **Dorpsstraat 82** Tegen het 19^e-eeuwse diepe huis heeft men rond 1880 een werkkamer in een combinatie van bouwstijlen gebouwd.
16. Rechts en links aan de **Dorpsstraat** is Houthandel Boogaerd, al sinds 1811 in Krimpen aan de Lek. In 1986 ontving de Boogaerd groep het predicaat 'Koninklijk'. Buitendijks heeft eerst de molen De Karper gestaan en in 1845 is de molen Weltevreden gebouwd, de bovenbouw is afgebroken in 1910.
17. **Dorpsstraat 88** (rechts) De voormalige directeurswoning (1901) van houtzagerij Boogaerd kreeg een cartouche in neorenaissance-stijl. Nu kantoor van Boogaerd. (Zie ook de klok op het dak).



18. **Dorpsstraat 57**, links buitendijks tegenover de stoep van de Schoolstraat is een ontwerp van de gemeentearchitect Cees Verhoeff. De art deco-achtige stijl kenmerkt het werk van deze architect. Strakke eenvoudige daklijnen en luifels komen in de plaats van een meer uitbundige detaillering. Specifiek voor de architect Verhoeff worden wel de bruin geglazuurde, afgeronde metselstenen genoemd, die in de vorm van een rollaag als raamdorpel werden aangebracht. In het dorp staan nog meer ontwerpen van deze lokale architect m.n. aan de Buitenweg.
19. **Dorpsstraat 114**, (rechts) gebouwd als woning, ca 1880. Naast het huis was vroeger een kakenbakkerij. Hier werden kaken (scheepsbesluit) gebakken die de zeelieden meenamen op reis. Later werd het een dierenhandel, bijzonder was dat er ook een dierenparkje achter het huis was. Ook is het slijterij, antiekwinkel en restaurant geweest, nu is het een café.
20. **Dorpsstraat 152 en 154**, (achter nummer 136) de woning van de hoofdonderwijs en het voormalig schoolgebouw School met de Bijbel (1907). Bestuur samengesteld uit Ned. Hervormde en Gereformeerde Kerk.
21. **Mandenmakersstoep** (rechts aan de Dorpsstraat) dit is één van de oude straten die vroeger enkel vanaf de dijk bereikbaar waren. Hier woonden ook mandenvlechters.

Dorpsstraat gaat over in Middelland

22. Vanaf de pont tot begin **Middelland** (800 m.) is in 1916 bestraat met klinkers, de rest van de dijk was toen nog onverhard. Bij Dorpsstraat en Middelland links zijn ook treden te zien. Dit zijn verhoogde kaden ontstaan bij de dijkversterking. De huizen aan Dorpsstraat/Middelland buitendijks zijn in 1957/1958 opgevijseld.

Hier kan de route verlengd worden (zie beschrijving achterin)

Rechts stoep af naar de Tuinstraat

23. **Tuinstraat**, vanaf de stoep te zien op de zijgevel een stenen segmentboog van de Bloemkwekerij (1890). De oude huizen zijn afgebroken in 1984. In de zijgevel van de nieuwe woningen is de oude boog, die herinnert aan de bloemkwekerij Kweeklust van familie Van Duijn teruggeplaatst.
24. **Tuinstraat 25**, het huis van de kwekerij staat er nog. Bij de kwekerij hoorde een rijtje daglonershuisjes. Tot 1960 was de straat bekend als ‘De Tuin’.

Rechtsaf de Admiraal de Ruyterstraat (1^e straat rechts) en daarna linksaf de Schoolstraat

25. **Admiraal de Ruyterstraat** U passeert de nieuwe Multi Functionele Accommodatie (MFA). Gebouwd in 2013 naar ontwerp van Atelier Pro. Hierin obs Prinses Ireneschool, cbs De Wegwijzer, de Buitenschoolse Opvang en een gymzaal.
26. **Schoolstraat 1**, (links) woonhuis ook een ontwerp Cees Verhoeff.
27. **Schoolstraat 18** (rechts) oude Openbare Lagere School Prinses Irene, architect Cramer (1925). Nu zijn er woningen in gemaakt.
28. **Schoolstraat**, sociale woningbouw in 1925, 1930 en 1939. In de vijftiger jaren zijn er huizen opgevijseld. Na 1930 zijn links ook particulieren huizen gebouwd (verschillende naar ontwerp Verhoeff).

Bij Schoolstraat linkerkant tussen nr. 75 en 77 pad in dan rechtsaf (Kamillestraat) einde linksaf

29. **Speenkruidstraat** bij nr. 1 aan de zijgevel een kunstwerk afkomstig van de oude Floraschool (afgebroken in 1994), ontwerp uit 1974 van Elise van Dienst, dochter van de toenmalige burgemeester.



Na Speenkruidstraat rechtsaf en linksaf de Schoolstraat in, 1^e weg rechts is de Tiendweg.

30. **Tiendweg**, heel oude verbindingsweg (kade) parallel aan de dijk, het begin van de kade dateert uit ong. 1100. Deze weg is in de crisistijd verbreed (ca 1930) als werkverschaffingsproject. Tot 1950 was het een grindweg.
31. **Sporthal de Walvis**, 1980 aan **Groenland** ziet u links van de Tiendweg bij het Krilpad. Daarachter ligt de wijk Tiendweg Noord. Veel straatnamen in deze wijk herinneren aan de periode van de walvisvaart. Drie commandeurs met de familienaam **Hogerzeil** voeren voor de **Rederij Van Holst** naar **Spitsbergen** (1720-1742). Van 1714-1786 leverde 82 keer een schip van de Krimpense rederij Van Holst een bijdrage.

Loop door tot de Hoofdstraat, rechtsaf naar zebrapad en dan oversteken

32. **Hoofdstraat**, bordje op de muur staat eerste steen bouw woningcomplex (1971) door Stichting Pensioenfonds Van der Giessen-de Noord. Het wooncomplex staat aan de **Speenhoffstraat**, genoemd naar zanger/dichter H.J. Speenhoff die in Krimpen aan de Lek gewoond heeft.
33. **Hoofdstraat**, bij wooncomplex staat het beeldje van de **Kangoeroe** (1972) van kunstenaar/beeldhouwer Roel Bendijk. Het beeldje symboliseert de sprong van bouwen over de Tiendweg (plan Tiendweg-Noord)



Hier kunt u via de Hoofdstraat terug naar het Cultuurhuis en het vervolg vanaf dit punt later lopen.

Loop weer terug naar de Tiendweg

34. **Tiendweg/Hoofdstraat** achter de fontein staat het blauwe kunstwerk **De Poorten** gemaakt door Margot Zanstra (1919-2010). Het is van plaatstaal, breed 8 meter en hoog 6 meter en geplaatst in 1999. De

filosofie achter het kunstwerk is dat het gastvrijheid en dynamiek uitbeeldt. Daarom is gekozen om het aan het begin van het dorp te plaatsen. (Het kwam uit Potsdam.)

Bij bocht Tiendweg/Hoofdstraat oversteken en Groenland in en bij Baken rechtsaf, straat gaat over in asfaltpad en schelpenpad.

35. **Baken**, bij de nieuwe Floraschool staat het kunstwerk ‘Baken’ van Dicky Brand. De school is gebouwd in 1994.
36. Pad achter het voetbalveld langs, daar ziet u het mooie clubgebouw (2009) van voetbalvereniging Dilettant van LG architecten.

Pad vervolgen tot aan de Breekade, rechtsaf fietspad tot de bocht bij de Tiendweg oversteken naar Breekade

37. **Breekade**, De Breekade loopt van de dijk van Krimpen a/d Lek tot aan de dijk in Krimpen aan de IJssel (de Waal). Langs de Breekade is vroeger een afwateringsvliet gegraven. Polder Schuwacht lag hoger dan de IJssel, daarom ging de afwatering via de IJssel. Halverwege in de buurt van de N210 hebben 2 molens gestaan om het water verder te pompen richting de IJssel.
38. (***Watertoren, Schuwacht 5** is van verre te zien, een beeldbepalend gebouw. Het verrees in 1910 naar ontwerp met neorenaissance-details van J. Smit en constructeur A. Visser. De uitkragende bovenbouw bevat een ijzeren vlakbodemreservoir. Bij de watertoren horen een dienstwoning, een pomp- en een filtergebouw, allemaal onder monumentenzorg. (Lees meer in het boek ‘100 jaar waterleiding tussen Lek en IJssel’)*

Boven aan de stoep rechtsaf naar OosterLekdijk deze gaat over in Onder de Waal

39. **OosterLekdijk 47-49** (rechts hoek Breekade/OosterLekdijk) ziet u een historische boerderij (ca 1860).

40. Boven aan buitendijks is een balkengat en heeft een molen van houthandel Boogaardt gestaan, bekend als stoommolenterrein.
41. Buitendijks is de voormalige buitenpolder opgespoten in 1955 en de **Buitenweg en Oosterstraat** opgespoten ca 1920. Aan de Buitenweg staan verschillende huizen van gemeentearchitect Cees Verhoeff. Hij was zowel gemeente-bouwkundige als architect, hetgeen m.n. bij de realisatie van de Buitenweg in de twintiger jaren van de vorige eeuw een rol heeft gespeeld. Ook paste hij veel rollagen toe, met als extra accent de zwarte gekleurde voegen van deze rollagen. Hierdoor kregen de gemetselde gevels kenmerkende horizontale strepen.
42. **Buitenweg 10** (einde straat) is te zien van Oosterlekdijk (1926). Is één van de huizen van architect Cees Verhoeff en diende als woning voor de fam. Verhoeff zelf. Opvallend is de kap in de vorm van een koepel, waarvan de spanten omgekeerde sloopspanten zijn om de ronde dakvorm te kunnen realiseren.

Stoep af bij Adama van Scheltemastraat en linksaf de Roemer Visserstraat in naar De Dertienhuizen


Boven de deur van Adama van Scheltemastraat 6 (voormalig politiebureau) ziet u een mooi kunstwerk (1972) van Frank Nix.

43. Kijk eens naar de grond met de rug naar de ingang van **De Dertienhuizen**, er ligt een plaquette in de bestrating en er staat ook de **Koningsboom** (2013). De naam De Dertienhuizen (1977) is afgeleid van de 13 huizen die daar vroeger stonden (Landzichtstraat).
44. Achter wooncomplex **De Dertienhuizen** in de tuin rechts om het gebouw (toegang vrij voor wandelroute) staat de **Maria-Vocor Klok**, anno 1388. De Klok is het oudste monument van Krimpen aan de Lek. Sinds 2005 weer terug in het dorp na een verblijf van 45 jaar in een Gouds museum. Tijdens de oorlogsjaren in Groningen terechtgekomen. En in 1948 weer terug in de kerktoren. De klank werd minder en in 1960 ontstaan er nieuwe haarscheuren, de klok wordt vervangen. De



Mariaklok is toen naar het Gouds museum gegaan. (Meer is te lezen in: De Maria-Voor Luidklok anno 1388. De geschiedenis van ons dorp en omgeving rond 1400 door F.H. Hartog. Uitgave 5. 2006)

Uit de tuin linksaf pad daarna linksaf (Jacob Catsstraat) naar de dijk en rechtsaf naar Onder de Waal die overgaat in Rijsdijk

45. **Rijsdijk 64**, (rechts) opmerkelijk is de villa aan de Rijsdijk, gebouwd omstreeks 1865 voor de scheepsbouwers familie Smit. Rechthoekig volume met plat dak met symmetrische opbouw. Van 1853 tot 1947 was op de landtong achter het huis de scheepswerf 'J. & K. Smit' Van de scheepswerf resteert enkel nog een scheepshelling, te zien vanaf de dijk voorbij het huis.
- 
46. **Rijsdijk**, links op de dijk een plaquette **Karimatagat**, Het 'gat' is eeuwen lang gebruikt als loswal voor allerlei goederen. Tot 1780 was hier de aanlegplaats van een roeiveer op Elshout (Kinderdijk) en een zeilend wagenveer. Door het afmeren van oktober 1938 tot juli 1939 van een grote tinbaggermolen, de 'Karimata', is de naam voor deze haven ontstaan. Het schip was bij J&K Smit te Kinderdijk gebouwd voor de Billiton Tinmaatschappij om tin te baggeren in Banka, Ned. Indië. Nu is het de thuishaven van het historische schip De Zeldenrust.
47. **Rijsdijk 36**, (links) voormalig kantoor van Mijnlief (ca 1895), die al sinds 1880 een brandstoffenhandel had. Mijnlief had ook een leerlooierij (rond 1900) aan de binnenkant van de dijk.
48. **Rijsdijk 19-23** (rechts) het oude postkantoor (1932). Bij vergissing een groot gebouw voor die tijd. Het werd uiteindelijk een hulppostkantoor met een burgemeesterswoning. Nu omgebouwd tot 3 woningen.
49. **Rijsdijk 24**, (links) een rijke gevel met gebroken frontons boven de vensters en schilddak met leien (ca 1880).
50. **Rijsdijk 22**, (links) ontwerp is van de bekende architect en meubelontwerper Gerrit Rietveld (van de Rietveldstoel). Uniek is het Noorse dak bij dit ontwerp (1938-1939).

51. **Rijsdijk 20**, (links) weer een ontwerp van Cees Verhoeff.

Bij het veer rechtsaf naar de Hoofdstraat naar het eindpunt het Cultuurhuis aan de DeMarkt

52. Gebouw **Prins van Oranje**, herinnert aan het beleg van Krimpen aan de Lek door het leger van de prins. Schepen van de prins beschieten het door de Spanjaarden versterkte dorp vanaf het water. Op 21 februari 1576 geeft Krimpen zich over.

53. **Reigers** rechts aan de **Hoofdstraat** gegoten door Eijsbout. Geschenk van de Zalmzegelwinkeliers aan de burgers, Zalmzegelwinkels hadden tussen 1961 en 1977 verschillende jaarlijkse acties d.m.v. het sparen van zegels.



54. **Pinakels op het Cultuurhuis, De Markt 201**. Op het dak (te zien vanaf de zijkant) staan 12 kunstwerken van beeldend kunstenaar Jeannette Ephraïm. De pinakels verbeelden thema's die kenmerkend zijn voor Krimpen aan de Lek en voor het Cultuurhuis.

55. **Het Carillon** op het plein bij **De Markt** herinnert aan het oude winkelcentrum dat grotendeels is afgebroken. Er is een nieuw winkelcentrum 'De Markt van Krimpen' en het Cultuurhuis voor in de plaats gekomen. Het carillon is van 1973 en is toentertijd geschonken door verschillende bedrijven en lokale winkeliers.

56. Ook aan het plein **De Markt** staat het **monument Krukas**. Een krukas uit een Bolnesmotor (fabriek stond op de Zaag). Het monument is aandenken aan de industrie die in Krimpen aan de Lek aanwezig was. Lees het informatiebord voor meer informatie.

57. **Scheepsbel** in het Cultuurhuis, **De Markt**. De scheepsbel die na 130 jaar weer terug is in Krimpen aan de Lek. De bel is afkomstig van het schip Krimpen aan de Lek (1885), dat vergaan is in 1902 bij de straat van Torres in Nieuw Guinea. Lees de plaquette in het cultuurhuis voor meer informatie.

Ook staat in het Cultuurhuis de **burgemeesterskast** met wapens van oud burgemeesters uitgesneden in het hout door burgemeester van Oordt (1^e verdieping).

Tevens hangt daar de **Zalmlank** uit 1777 . Op deze plank staat de zwaarste zalm (ca 80 pond) die ooit gevangen in de Lek door Leend'Baldee afgebeeld.

Ook interessant zijn de onderstaande punten loop verder via Middelland, Molendijk naar begraafplaats Molenweg (eventueel met fiets te bezoeken)

58. **Middelland 22** (rechts) boerderij (1934) gebouwd op de plaats waar waarschijnlijk een traankokerij in de periode van de walvisvaart was.
59. **Middelland 32**, rechts ziet u de oude begraafplaats, er resteert slechts een gietijzeren hek met zandloper en engelenvleugels. Begraafplaats Middelland is in 1888 gesloten. Werd in 1828 aangelegd omdat er bij de dorpskerk geen ruimte meer was. Nadat deze vol was werd aan de Molenweg een nieuwe begraafplaats gerealiseerd. Op de oude begraafplaats lagen naar schatting de resten van zo'n 60 overledenen waaronder 6 kinderen. Thans in verval geraakt en afgedekt met zand.
60. **Middelland 34**, (ca 1890) brandspuithuisje, laatste overgebleven van 4.
61. **Middelland**, er is nog een rest van een waal te zien, gevormd door een dijkdoorbraak.
62. **Middelland 60**, (ca 1800) van oorsprong een L-vormige hallehuisboerderij met rietendak.

Middelland wordt Molendijk

63. **Molendijk 38**, (rechts) op de hoek heeft een korenmolen 'Phoenix' gestaan, er staat nu een huis (naam Coormolen), ook een ontwerp van gemeentearchitect Cees Verhoeff.

Rechstaf Molenweg op

64. *De Nieuwe Algemene begraafplaats (Molenweg) werd aangelegd in 1882. Opvallend zijn het baarhuis en de vier monumentale grafkelders, alle uitgevoerd in neoclassicistische stijl met pilasters en frontons. De oudste grafkelder werd opgericht voor scheepsbouwer K. Smit (1892), de overige zijn voor A. de Jong (1902), reder P. van der Hoog (1903) en de familie Boogaerd. Het Ledikant grafmonument is van Groeneveld. Na de sloop van de Hervormde kerk in 1939, zijn enkele grafzerken hierheen overgebracht, waaronder die van walvisvaarder Michiel Ockerszoon Hoogerzyl († 1779) en die van reder en hoogheemraad Gerret van Holst Krijnszoon († 1790).*
65. *Molenweg, bij de hoofdingang staat monument Het Offer; Het monument is onthuld op 4 mei 1950 door burgemeester G.J. van Oordt. Ontwerper is Martin Bakker. Het Offer is een gedenksteen met twee ingemetselde plaquettes van terracotta. Op de bovenste plaat is een reliëf aangebracht van een vlammend hart, dat wordt opgeheven door twee handen die zijn omringd door een ketting. Dit symboliseert het offer wat deze mensen voor anderen hebben gebracht.*

Vanaf de Molenweg naar de Tiendweg lopen (rechtsaf) of terug naar Middelland (linksaf) om de wandelroute te vervolgen.



Andere publicaties van de Historische Vereniging Crempene zijn:

1. Varende weg (2001)
2. De stormvloedramp van 1 februari 1953 (2003)
3. Evacués (2003)
4. Krimpen aan de Lek tijdens de Tweede Wereldoorlog (2005)
5. De Maria-Vocor Luidklok anno 1388 (2006)
6. De Deltawerken in de Krimpenerwaard gereed (2007)
7. Plucket in Krimpen aan de Lek. 1806-1822 (2009)
8. De lange geschiedenis van IJclub Thialf (2020)

Door de gezamenlijke historische verenigingen is in 2010 “100 jaar Waterleiding” uitgebracht.

Archiefopslag is in De Dertienhuizen, volgens afspraak te bezoeken. Zijn er vragen over de geschiedenis van Krimpen aan de Lek of zoekt u een bepaalde foto maak dan een afspraak of stuur een email. crempene@telfort.nl

Meer informatie is te vinden op

Website : www.historischeverenigingcrempene.nl

Facebook: [historischeverenigingcrempene](https://www.facebook.com/historischeverenigingcrempene)

